



Olemme poliittisesti riippumaton uskontokuntiin kuulumattomien ihmisten etu-, oikeusturva- ja kulttuurijärjestö, joka on osa valtakunnallista vapaa-ajattelijaliikettä.

Kannatamme

- järkiperäistä humanistista etiikkaa ja tieteeseen nojautuvaa maailmankatsomusta
- täydellistä vakaumuksen- ja mielipiteenvapautta
- uskonnotonta tapakulttuuria ja sivistystoimintaa

Timo Karjalainen puheenjohtaja 050 – 590 3763  
[tok@penguincave.org](mailto:tok@penguincave.org)

Marko Lakkala varapj. 040 – 705 7801  
[lakkala@jippii.fi](mailto:lakkala@jippii.fi)

[www.vapaa-ajattelijat.fi/oulu](http://www.vapaa-ajattelijat.fi/oulu)

[oulu@vapaa-ajattelijat.fi](mailto:oulu@vapaa-ajattelijat.fi)

Facebookissa: [oulunvapaaajattelijat](https://www.facebook.com/oulunvapaaajattelijat)

# YLEISÖTILAISUUS

Sunnuntaina 4.9.2016 kello 14 – 16  
Aleksinkulma, Iso Hansa -sali, Aleksanterinkatu 9

Ohjelma

14.00 **AVAUSSANAT**  
pj. Timo Karjalainen

## HISTORIAA JA NÄENNÄISHISTORIAA

**Inkeri Koskinen**, FT, tieteenfilosofian tutkija,  
Helsingin yliopisto

14.50 **Kahvitauko**

15.10 **SATTUMAN LAPSET:  
MONIMUTKAISUUDEN KASVU  
MAAILMANKAIKKEUDESSA**

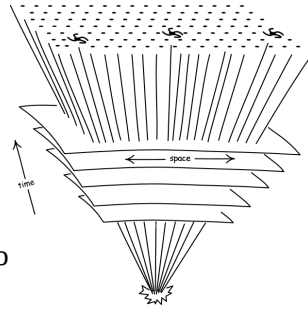
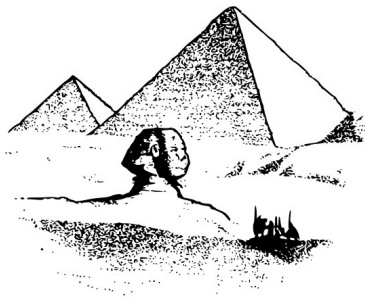
**Syksy Räsänen**, FT, kosmologi,  
Helsingin yliopisto

## Inkeri Koskinen

Inkeri on 39-vuotias tieteenfilosofi Helsingin yliopistossa. Jo filosofianopintojensa ohessa hän teki suomentajantöitä, ja maisteriksi valmistuttuaan hän toimi jonkin aikaa freelance-suomentajana. Hän on suomentanut muun muassa Bram Stokeria, Charlotte Brontëa ja Jane Austenia. Hän on myös käynyt Kriittisen korkeakoulun kaksivuotisen kirjoittajakoulun.

Tieteenfilosofiasta Koskinen kiinnostui toden teolla vasta jatko-opintojen aikana. Hän väitteli vuonna 2015 ja aloitti vastikään kolmivuotisen, väitöksen jälkeisen tutkimushankkeen, jossa hän tarkastelee demokratisoituvan tieteen objektiivisuuden mahdollisuuksia. Tutkimustyön ohessa hän opettaa humanististen tieteiden filosofiaa.

Vuonna 2015 Koskinen julkaisi tietokirjan *Villi Suomen historia; Välimeren Väinämöisestä Äijäkupittaan pyramideihin*. Teos käsittelee Suomen historiaa koskevia näennäistieteellisiä teorioita. Niiden avulla Koskinen havainnollistaa eroa tieteen ja näennäistieteen välillä. Monet rajanvetokriteerit, joilla tiede voidaan erottaa näennäistieteestä, erottavat myös humanistisen tutkimuksen sen kanssa "kilpailevista" näennäistieteellisistä teorioista. Teos voitti Vuoden tiedekirja 2015 -palkinnon. Se oli ehdolla myös Vuoden Rajatietokirjaksi.



## Syksy Räsänen

Syksy Räsänen on yliopistotutkija Helsingin yliopiston fysiikan laitoksella. Hän väitteli vuonna 2002, ja on työskennellyt sen jälkeen tutkijana muun muassa Oxfordin yliopistossa, hiukkasfysiikan tutkimuslaitos CERNissä ja Geneven yliopistossa.

Hänen tutkimusalansa on kosmologia. Syksy väitteli ylimääräisiin ulottuvuuksiin liittyvistä kosmologisista malleista, ja on sittemmin tutkinut pimeää energiaa, säieteoriaan liittyvää kosmologiaa, kosmista inflaatiota, kosmista mikroaaltotaustaa, kosmisia magneettikenttiä ja rakenteiden muodostumisen vaikutusta maailmankaikkeuden laajenemiseen ja valon kulkuun maailmankaikkeudessa. Syksy on Fysiikan tutkimuslaitoksen teoria-projektin "Cosmology in the early and late universe" johtaja.

Syksy on luennoinut yliopistolla mm. kvanttifysiikan ja suhteellisuusteorian perusteista, kosmologiasta ja yleisestä suhteellisuusteoriasta. Tänä syksynä hän pitää kurssin "Fysiikkaa runoilijoille".

Syksy popularisoi tiedettä kolumneilla, artikkeleilla, puheilla ja muilla tavoin. Vuonna 2013 hän käsikirjoitti, ohjaaja Davide Giovanzanan kanssa, sirkusesityksen maailmankaikkeuden historiasta Tanssiteatteri Hurjaruuthille. Helsingin yliopisto myönsi Syksylle vuonna 2014 Snellman-palkinnon "ansiokkaasta toiminnasta tieteellisen tiedon välittäjänä". Hänellä on Ursan sivuilla blogi "*Kosmokseen kirjoitettua*" hiukkasfysiikan ja kosmologian tiimoilta.

Syksy on myös poliittinen aktivisti. Hän on Israelin apartheid-järjestelmää vastustavan ja yhtäläisiä oikeuksia kannattavan järjestön Israeli Committee Against House Demolitions (ICAHD) Suomen haaran puheenjohtaja. Hänellä on kolumni "Maailmanlopun eteinen" Voima-lehdessä ja blogi "Saman taivaan alla" Kulttuurivihkoissa.